

PROJETO



Consciência Negra:
Minha pele de ébano é...

3º Ano – Ciclo I



CRE Cidade Baixa

Projeto apresentado aos professores alfabetizadores do 3º ano, da CRE Cidade Baixa, na Formação do PNAIC-Pacto Nacional para Alfabetização na Idade Certa, no dia 05 de outubro de 2013. **Todos os direitos de uso, aplicação e divulgação** (fazer adaptações/ajustes) **do projeto foram cedidos** pela Pedagoga, Psicóloga e Psicopedagoga, **Profa. Wanderlene Reis** da Promov Brasil <http://promovbrasil.com.br/> - aos professores alfabetizadores, como presente.

Equipe do 3º Ano



ORIENTADORA DE ESTUDOS

Marisa Seara

PROFESSOR ALFABETIZADOR

Creuza Nunes de Oliveira
Cristina Barbosa Santos
Edileide Regina Conceição Santos
Edjane Maria Chagas Dórea
Ely Oliveira Costa Silva
Ivone de Jesus Santos Lira
Jacira Conceição Carvalho
Jaime Oliveira da Silva
Landislei Ramos de Sena
Luciana Barreto de Sousa Simas
Magnólia dos Santos Alves
Maria de Fátima da Silva Farias
Maria José da Silva
Maria Olívia de Almeida Melo
Mary Ann da Silva Martins
Ocridalina Alves Luiz de Abreu
Rita de Cassia Laranjeiras Querino Santos
Roqueline Santos Marques
Tatiana Pereira de Jesus
Zafira Barbosa de Miranda

ESCOLA MUNICIPAL

Primeiro de Maio
Tiradentes
Melvin Jones
Carmelitana 25 de Agosto
Constança Medeiros
Tiradentes
Carmelitana Menino Jesus
Carmelitana Menino Jesus
Santa Bárbara
Doutor Augusto Lopes Pontes
Castelo Branco
Santa Bárbara
Centro Social Mangueira
Centro Social Mangueira
Henriqueta Machado
Santa Bárbara
Santa Bárbara
Do Uruguai
Almerinda Costa
Eloyna Barradas

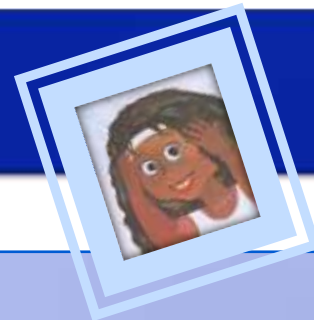
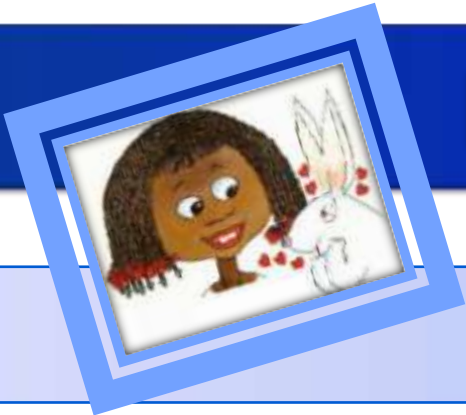
Secretaria da
Educação



“Apesar de tanto não,
Tanta dor que nos invade,
Somos nós a alegria da cidade...”
Margareth Menezes



Informações Iniciais



TEMPO DE EXECUÇÃO: 2 semanas
ANO DE ESCOLARIZAÇÃO: 1º, 2º ou 3º do Ciclo I

CONTEÚDO FOCO

O conteúdo foco é a educação voltada para consciência da importância do negro para a constituição e identidade da nação brasileira e, principalmente, do respeito à diversidade humana e a abominação do racismo e do preconceito, desenvolvido por meio de um processo educativo do debate, do entorno, buscando nas nossas próprias raízes a herança biológica e/ou cultural trazida pela influência africana.

TIABALALA



Livro animado: Tiabalala

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=J4XO-RLDOU4>

JUSTIFICATIVA



A Lei nº 10.639, inclui o dia 20 de novembro no calendário escolar, data em que comemoramos o Dia da Consciência Negra.

A escolha dessa data não foi por acaso, pois...

Em 20 de novembro de 1695, Zumbi: líder do quilombo de palmares foi morto em uma emboscada em Pernambuco.

A PRINCESA E A ERVILHA



JUSTIFICATIVA



O Projeto tem por objetivo oferecer o desenvolvimento da expressão corporal, oral e cultural dos alunos, através de momentos de interpretação, danças, musicas poesias, contos, pinturas, para ampliação dos conhecimentos e formação de hábitos e atitudes fundamentais nos valores éticos.

Com este conhecimento, vivenciar e valorizar a cultura negra como forma de identificação e resgate da autoestima do educando afrodescendente.

BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA



Gercilga de Almeida



Livro Animado: Bruna e a Galinha d'angola

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=eqvqBT41IWY&feature=related>

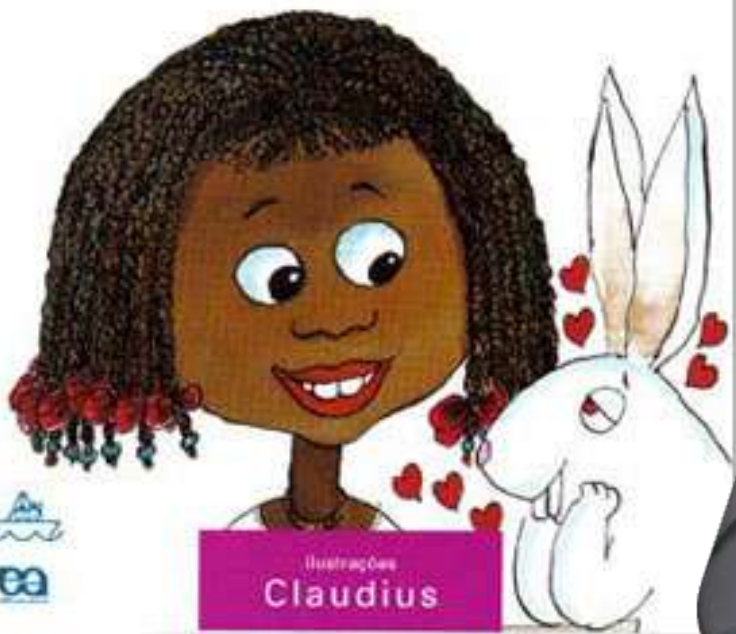
OBJETIVOS



- Valorizar a cultura negra e seus afrodescendentes e afro-brasileiros, na escola e na sociedade;
- Entender e valorizar a identidade da criança negra;
- Redescobrir a cultura negra, embranquecida pelo tempo;
- Desmitificar o preconceito relativo aos costumes religiosos provindos da cultura africana;
- Trazer à tona, discussões provocantes, por meio das rodas de conversa, para um posicionamento mais crítico frente à realidade social em que vivemos.

Ana Maria
Machado

Menina bonita do laço de fita



Livro animado: Menina bonita do laço de fita

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=W9eBpv-WPAs&feature=related>

OBJETIVOS



- Valorizar a cultura negra e seus afrodescendentes e afro-brasileiros, na escola e na sociedade;
- Entender e valorizar a identidade da criança negra;
- Redescobrir a cultura negra, embranquecida pelo tempo;
- Desmitificar o preconceito relativo aos costumes religiosos provindos da cultura africana;
- Trazer à tona, discussões provocantes, por meio das rodas de conversa, para um posicionamento mais crítico frente à realidade social em que vivemos.

**ÁFRICA
DE
TODOS
NÓS!**



DESENVOLVIMENTO



1ª Atividade

Hora do conto Africano, 2 dias.

2ª Atividade

Hora da música: “Alegria da Cidade”, de Margareth Meneses, 2 dias.

3ª Atividade

Hora do jogral, 5 dias.

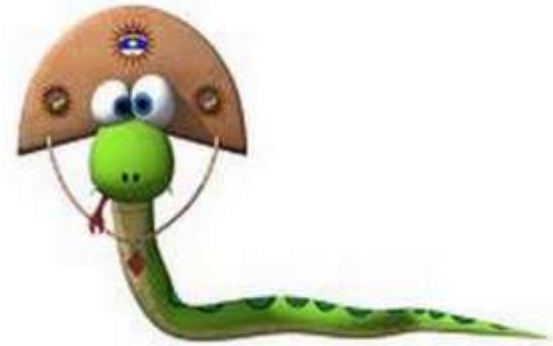
4ª Atividade

Hora da Arte, 3 dias.

5ª Atividade

Hora da capoeira e do jogo, 3 dias.

O SAPO E A COBRA



Livro animado: O sapo e a cobra

<http://www.youtube.com/watch?v=SdUV-6kD2ZU&feature=related>

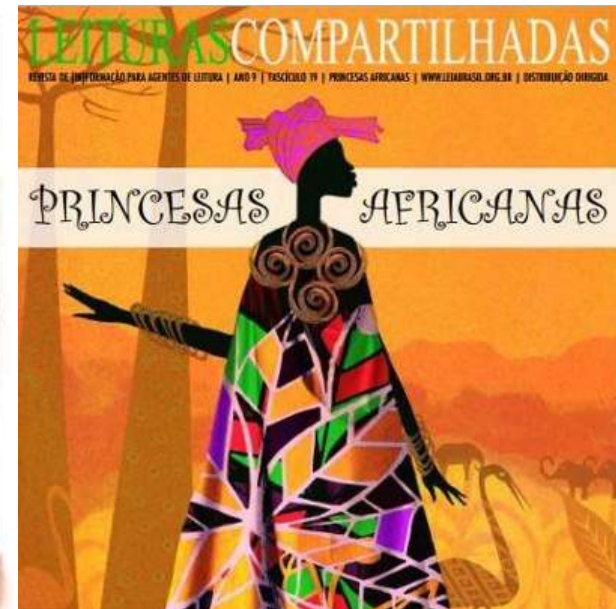
CULMINÂNCIA E AVALIAÇÃO



Escolher a data das apresentações de todo o trabalho realizado. Pode-se usar a área da Escola ou outro espaço disponível. Convidar os pais (responsáveis) para participarem das apresentações e poderem também resgatar um pouco de sua cultura através dos trabalhos dos seus filhos.

Realizar a avaliação processual, observando, principalmente o interesse das crianças pelas atividades.

AS PRINCESAS AFRICANAS



Livro das Princesas Africanas

<http://www.slideshare.net/ReginaCeliRocha/princesas-africanas-livros-15285045>

SITES IMPORTANTES

Livro Animado: Bruna e a Galinha d angola

<http://www.youtube.com/watch?v=eqvqBT41IWY&feature=related>

Livro animado: Tiabalala

<http://www.youtube.com/watch?v=J4XO-RLDOU4>

História Africana- O sapo e a cobra

<http://www.youtube.com/watch?v=SdUV-6kD2ZU&feature=related>

Livro animado: Menina bonita do laço de fita

<http://www.youtube.com/watch?v=W9eBpv-WPAs&feature=related>

Livro animado: As princesas africanas

- <http://www.slideshare.net/ReginaCeliRocha/princesas-africanas-livros-15285045>

www.panapress.com

www.africadebate.iscte.pt

**BOM
TRABALHO!**



Wanderlene Reis
Marisa Seara